

L'Association Générale des
Conservateurs des Collections
Publiques de France section
PACA et le programme des [JE]
Journées d'Etudes

Depuis plusieurs années,
l'AGCCPF-PACA propose des
cycles de Journées d'Etudes dans
le cadre de sa programmation
annuelle.

Ces journées sont des « tribunes
libres » à la disposition des
conservateurs du patrimoine en
poste, des partenaires
institutionnels et de tout acteur
(culturel, scientifique ou autre)
intervenant dans le champ de nos
thématiques.

Elles permettent d'échanger
ensemble sur les pratiques de
chacun dans le domaine muséal
ou péri-muséal.

Afin de contribuer aux progrès de
la connaissance et de la recherche
ainsi qu'à leur diffusion, ces
journées trouvent un
aboutissement dans leur
publication dans la collection
EXOS. Le site de l'association,
www.ateliermuseal.net, sert aussi
de centre de ressources pour les
actes de ces journées.

CONTACT PRESSE ET RENSEIGNEMENTS

Bruno LOCHON
Secrétaire général

Association Générale des
Conservateurs des Collections
Publiques de France Section
Paca

17 rue Gaston de Saporta
13100 Aix en Provence

Tél : 04 42 99 22 37

Fax : 04 42 21 12 38

e-mail : agccpfpaca@free.fr

Site : www.ateliermuseal.net

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Journée d'études MOUVEMENT, MANIPULATION ET TRANSPORT D'ŒUVRE D'ART - VOLET 2 : L'ASPECT ADMINISTRATIF

Cette journée d'études autour de la problématique du mouvement
d'œuvres, et plus particulièrement dans le cadre d'un projet d'exposition,
abordera les différents aspects administratifs et techniques inhérents à
cette opération et mettra en lumière les outils nécessaires au mouvement
des œuvres. Les documents de prêt (fiche de renseignement, formulaire,
contrat), le facility report (état des lieux et informations sur les
équipements), les contrats d'assurance, comme la mise en place d'un
protocole de transport, le choix du transporteur, le convoiement, les relevés
climatiques...

MERCREDI 6 MAI 2009

9h30 à 17h

**Centre Interrégional de
Conservation et Restauration du Patrimoine
(C.I.C.R.P.— 21 rue Guibal—13003 Marseille)
Marseille**

Inscription obligatoire auprès de Bruno LOCHON

INTERVENANTS

Hélène VASSAL, Responsable de la régie des œuvres, Agence France
Museums, Paris.

Stéphanie ELARBI, Chargée de la restauration, Département du patrimoi-
ne et des collections, Musée du Quai Branly, Paris.

Françoise COHEN, Directrice du Carré d'art - Musée d'art contemporain,
Nîmes

Jacques LEMOINE, Directeur du département Fine Arts, Gras et Savoie.

Gwénaél RIMAUD, Président, LP Art, Paris.