



JOURNÉES D'ETUDE ET DE FORMATION 2008

« MUSÉES ET PUBLICS À CONQUÉRIR »

PROGRAMME

DESCRIPTION DU PROJET :

L'Association des Conservateurs des Musées du Nord – Pas-de-Calais s'est proposée d'organiser les Journées d'Etude et de Formation de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France. Ces Journées d'Etude et de Formation, annuelles et nationales, auront lieu les mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2008 dans les musées du Nord – Pas-de-Calais. Leur thème sera « Musées et publics à conquérir » et leurs actes feront l'objet d'un numéro spécial de la revue *Musées et Collections Publiques de France*.

Forte de l'expérience partenariale riche et diversifiée des Musées du Nord – Pas-de-Calais, l'Association des Conservateurs des Musées du Nord – Pas de Calais a voulu que ces Journées d'Etude et de Formation 2008 soient construites sur la base d'un dialogue afin d'éclairer les interactions entre les musées et leurs partenaires sociaux, éducatifs ou médicaux. Ainsi, le point de vue et les besoins de ces publics spécifiques recevront un éclairage nouveau.

PROGRAMME DES JOURNÉES D'ETUDE ET DE FORMATION 2008 :

Jours	Thèmes	Contenu	Visites	Lieux
1- mercredi 26 novembre	Musées et handicap	<ul style="list-style-type: none">- La Loi handicap et les obligations des musées- Tables rondes sur les handicaps visuel, auditif et mental	Visite de La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent	Roubaix
2- jeudi 27 novembre	Musées et action sociale	<ul style="list-style-type: none">- Musée et société : quels enjeux ?- Musée et insertion : politiques et expériences	Rétrospective et commande publique à Sir Anthony CARO	Littoral du Nord - Pas-de-Calais
3- vendredi 28 novembre	Musées et territoires	<ul style="list-style-type: none">- Le musée hors les murs- Le musée dans son territoire	Le chantier du Louvre-Lens	Lens

TRANSPORTS, RESTAURATION ET HÉBERGEMENT DES CONGRESSISTES :

Les transports des congressistes sont assurés les deuxième et troisième des jours des Journées d'Etude et de Formation 2008 pour se rendre sur les lieux de formation et de visite. Les déjeuners et le dîner du deuxième jour sont compris dans les frais d'inscriptions au colloque. Les hébergements restent à la charge des congressistes qui sont invités à se rapprocher de l'Office de tourisme de Lille (www.lilletourism.com).



Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais
23, Grand Place BP 14 59051 Roubaix Cedex 1
tel 03 28 33 66 50 / fax 03 28 33 66 53
musenor-martin@orange.fr

PROGRAMME DETAILLE DES JOURNÉES D'ÉTUDE ET DE FORMATION 2008 :

1^{er} jour : mercredi 26 novembre 2008

Lieu : La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, à Roubaix

Thème : Musées et handicap

9h30 : Accueil des participants par :

- Véronique CHATENAY-DOLTO, directrice de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord – Pas-de-Calais
- Françoise WASSERMAN, chef du département des publics, de l'action éducative et de la diffusion culturelle de la Direction des Musées de France
- Un élu de la ville de Roubaix
- Christophe VITAL, président de l'A.G.C.C.P.F.
- Aude CORDONNIER, présidente de l'A.C.M.N.P.D.C.

10h30 : Musée et handicap, obligations et enjeux ;

Modérateur : Christophe VITAL, conservateur de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France, conservateur des musées de Vendée.

- *Présentation de la Loi sur le handicap*, par Sandrine SOPHYS-VERET, correspondante de la mission culture et handicap au Ministère de la Culture et de la Communication ;
- *Enjeux et nouvelles perspectives*, par Pascale HARASSE, adjointe au chef du département des publics, de l'action éducative et de la diffusion culturelle de la Direction des Musées de France.
- *La question de l'accessibilité*, par Paul ASTRUC, adjoint au chef du département architecture, muséographie et des équipements de la Direction des Musées de France.
- *Adapter les musées aux normes d'accessibilité*, Agence Medialis.

12h30 : Déjeuner

Ateliers sur les handicaps visuel, auditif et mental :

Modératrice : Claude GILBERT, adjointe honoraire au chef du département des publics, de l'action éducative et de la diffusion culturelle de la Direction des Musées de France.

14h : Handicap visuel :

- *Récit d'expérience : le musée au bout des doigts*, par Marie-Paule BOTTE, responsable du service des publics du Musée de la Chartreuse de Douai ;
- *Opinions*, par Pierre OUTTERYCK, responsable culture de la fédération du Nord du Secours Populaire Français, et Pierre HOURRIEZ, membre du Collectif Handicap et Accessibilité pour Tous ;
- *Récit d'expérience*, par Alexandre FRANCOIS, animateur pédagogique et conférencier au Musée Rodin ;
- *L'accueil des publics handicapés visuels au MAC's*, par Anne NANDRAIN, guide au MAC's, Musée des Arts Contemporains de la communauté francophone de Belgique.

Pause

15h30 : Handicap auditif :

- *Récit d'expérience*, par Blandine ROSELLE, assistante des conseillers culturels de Lille3000 ;
- *La Politique du Louvre*, par un collaborateur du musée du Louvre.

16h15 : Handicap mental :

- *Histoire d'une rencontre*, par Claudie JOUVENOT, enseignante au Collège de Crochte ;
- *Récit d'expérience*, par André L'HOER, chargé des publics et de la communication, Musée France Opale Sud de Berck-sur-Mer.

17h : Visite de La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent



Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais
23, Grand Place BP 14 59051 Roubaix Cedex 1
tel 03 28 33 66 50 / fax 03 28 33 66 53
musenor-martin@orange.fr

2^{ème} jour : jeudi 27 novembre 2008

Lieu : Côte d'Opale – Maison du Département du Boulonnais à Wimille

Thème : Musées et action sociale

8h : Départ en autocar pour Wimille

10h : Accueil par un élu du Conseil Général du Pas-de-Calais

10h15 : Musées, société et insertion :

Modératrice : Aude CORDONNIER, présidente de l'Association des conservateurs des musées du Nord – Pas de Calais, conservatrice des musées de Dunkerque

- *Musées et société, quels enjeux?*, par Anne KREBS, chef du département étude, évaluation et prospective, musée du Louvre ;
- *La politique d'insertion par la culture du Conseil général du Nord*, par Carine GUILBERT, coordinatrice culturelle au Conseil Général du Nord ;
- *Action sociale et culturelle*, par un technicien du Conseil Général du Pas-de-Calais.

12 h : déjeuner

13h30 : Table ronde sur l'action sociale et l'insertion :

Modératrice : Anne KREBS, chef du département étude, évaluation et prospective, musée du Louvre.

- *Récit d'expérience*, par un collaborateur du CCAS de Dunkerque ;
- *Politique des publics du MAC/VAL*, par Muriel RYNGAERT, chargée des publics et de l'action culturelle du MAC-VAL, Musée d'Art Contemporain du Val d'Oise ;
- « *Sésame, Musée, ouvre-toi !* », par Anne QUERINJEAN, chargée de programme aux Musées royaux des Beaux-arts de Belgique ;
- « *Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir* », par Yves AILLERIE, écrivain, Emmanuelle MACAREZ, responsable du service des publics du Musée Matisse, le docteur Vincent VANDERPOTTE, chef de service addictologie au Centre Hospitalier du Cateau-Cambrésis, et le docteur Claire DUROT, attaché au service addictologie au Centre Hospitalier du Cateau-Cambrésis.

15h : Découverte des expositions de la rétrospective et de la commande publique à Sir Anthony CARO :

- *Les Barbares* au Musée des Beaux-arts et de la Dentelle de Calais
- *Papiers et volumes* au Musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines
- *Chœur de lumière*, commande publique pour l'église de Bourbourg

19h30 : Cocktail au Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque et visite de l'exposition *Sculptures d'Aciers de Sir Anthony CARO*. Accueil par un élu du Conseil général du Nord et un élu de la ville de Dunkerque.

Retour à Lille en autocar



Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais
23, Grand Place BP 14 59051 Roubaix Cedex 1
tel 03 28 33 66 50 / fax 03 28 33 66 53
musenor-martin@orange.fr

3^{ème} jour : vendredi 28 novembre 2008

Lieu : Lens – Université d'Artois

Thème : Musées et territoires

8h30 : Départ pour Lens en autocar

10h : Le musée hors les murs :

Modératrice : Sophie – Anne LETERRIER, professeur des universités, responsable des masters professionnels de l'U.F.R. d'Histoire – Géographie de l'Université d'Artois.

- *Les Beffrois de la culture et les beffrois du Louvre – Lens*, par Sylvie FERREY, chef de projet Appropriation Louvre – Lens au Conseil régional Nord – Pas-de-Calais ;
- *Les Espaces de Rencontre avec l'Oeuvre d'Art*, par Michèle CLERY, coordinatrice à la Délégation Académique Art et Culture du rectorat de Lille ;
- *Pour une cohérence de l'action culturelle dans son territoire : l'opération « La peau est ce qu'il y a de plus profond »*, par Véronique BEAUSSART, responsable du service des publics du Musée des Beaux-arts de Valenciennes ;
- *Les musées dans l'espace européen*, par une collaboratrice d'Ecsite, association européenne des expositions scientifiques, industrielles et techniques ;
- *Archéologie et territoire*, par un collaborateur du Musée Départemental d'Archéologie de Bavay.

12h : déjeuner

13h : Le musée dans son territoire :

Modératrice : Marie – Thérèse CHAMPESME, enseignant – chercheur, responsable du master « Culture, création artistique et développement des territoires » de l'Université du Littoral – Côte d'Opale.

- *Exposer en milieu rural*, par Patrice DEPARPE, directeur du Musée du Touquet ;
- *Le Centre historique minier de Lewarde, un musée intégré dans son territoire*, par Karine SPRIMONT, chargée de communication au C.H.M. de Lewarde ;
- *Art et espace public*, par Patrick LE BELLEC, Musées de Dunkerque ;
- *La Piscine, un musée en territoire urbain*, par Florence TETELAIN, responsable du service des publics de La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André DILIGENT à Roubaix ;
- *Le rôle des associations d'amis de musées*, par Michel DAMMAN, président de la fédération des amis des musées de la région Nord – Pas de Calais.

15h : Découverte du chantier du Louvre – Lens

Clôture : un élu du Conseil régional du Nord – Pas-de-Calais

16h : Retour à Lille en autocar ou, si souhaité, départ de la gare de Lens

Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'être modifié.



Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais
23, Grand Place BP 14 59051 Roubaix Cedex 1
tel 03 28 33 66 50 / fax 03 28 33 66 53
musenor-martin@orange.fr

JOURNÉES D'ETUDE ET DE FORMATION 2008 « MUSÉES ET PUBLICS À CONQUÉRIR »

Inscriptions :

- Elles sont gérées par l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France :
 - o Elle émet les bulletins d'inscriptions et traite les réponses ;
 - o Elle envoie une convention de formation pour les fonctionnaires le désirant ;
 - o Elle encaisse les frais d'inscriptions (tarif adhérent : 180€, tarif non adhérent : 220€).

Contact pour les inscriptions :

Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France
Aude PILLET, permanente
6, avenue du Mahatma Gandhi
75116 PARIS
Tél. : 01 44 17 66 00
Aude.pillet@culture.gouv.fr
www.agccpf.com

Qui peut s'inscrire :

- Public ciblé : les conservateurs de musée, mais aussi tous les personnels des cadres d'emplois A et B travaillant dans la fonction publique d'Etat ou territoriale, ainsi que tous les collaborateurs sous contrat de droit privé, travaillant sur des problématiques d'action et de médiation culturelles dans les musées publics ou privés.

Hébergements :

Les congressistes seront hébergés les deux nuits dans des hôtels lillois.

Procédures pour la réservation hôtelière :

- Par courrier : renvoi du bulletin d'inscription hôtelière diffusée par l'AGCCPF à l'OT de Lille (Palais Rihour – Place Rihour – BP205 – 59002 LILLE Cedex)
- Par Internet : règlement par carte bancaire <http://resa.lilletourism.com/reserver-congres.html>
- Par téléphone : centrale de réservation au 0891 56 2004

Hébergement :

- Les congressistes se rendent par leur propre moyen à Lille et à La Piscine de Roubaix.
- Les transports par autocars ne seront pris en charge que les deuxième et troisième jours des JEF08.
- Le retour des congressistes par leurs propres moyens le troisième jour se feront à leur choix depuis Lens ou depuis Lille (les autocars revenant à Lille).