

PROGRAMME

9H *Accueil des participants et des intervenants.*
Collation

9h30 - 10h **Introduction générale de la journée, problématique et enjeux**

► **Marie-Christine Grasse**, Conservateur en chef des musées de la ville de Grasse

Les enjeux de la mise en place d'un système d'observation pérenne dans le domaine du patrimoine

► **Hervé Passamar**, Directeur de l'Agence Régionale du Patrimoine Paca, Aix-en-Provence

10h - 11h *Des objectifs variés*

Présentation de l'Étude des retombées économiques et sociales des Musées de France en Provence-Alpes-Côte d'Azur

► **Marie-Christine Grasse**, Conservateur en chef des musées de la ville de Grasse

Intervention sur la politique marketing de Culturespaces et plus particulièrement sur l'analyse des profils de nos visiteurs.

► **Michael Couzigou**, Directeur de Culturespaces Nîmes

Connaître les publics du musée du Louvre

► **Florence Caro**, Adjointe au chef du Service Etudes et Recherche, Direction de la Politique des Publics et de l'Éducation Artistique, Musée du Louvre

Les effets de l'éducation artistique et culturelle sur une population scolaire

► **Marie Vachin**, Médiatrice, Musée départemental Arles antiques

11h *Questions - Débat*

Modérateur : Fabrice Denise, Responsable du service des publics, Musée départemental Arles antiques

12h *Déjeuner sur place (réservation obligatoire auprès de B. Lochon)*

13H30 - 15H30 **Etude nationale sur les retombées économiques et sociales du patrimoine**

L'intérêt croissant de la valorisation du patrimoine est désormais une réalité. Déterminer sa place dans l'équilibre économique est devenu aujourd'hui nécessaire, tant sur le plan national que sur le plan territorial. L'objectif strict de conservation et de restauration est désormais dépassé par une approche patrimoniale plus globale et dynamique, dans laquelle le patrimoine se voit reconnaître un rôle économique propre.

Le Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, a souhaité mettre en place une étude sur les retombées économiques et sociales du patrimoine au niveau national qui devrait permettre de dégager les éléments significatifs de l'impact du patrimoine dans l'économie régionale, dans une approche à la fois économique et sociale. Mais surtout, il s'agit de la première étude menée au niveau national sur le patrimoine et son économie

► **Marco Marchetti**, Chef de la mission valorisation du patrimoine, Direction de l'architecture et du patrimoine, Ministère de la Culture et de la Communication

Vers la mise en place d'un observatoire départemental des publics, le cas des Bouches-du-Rhône...

► **Cécile Aubert**, Directrice de la Culture, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Marseille

Présentation de l'Étude sur les retombées économiques et sociales des écomusées, sites et monuments des Hautes-Alpes

► **Cécile Gacougnolle**, Chargée de l'Agence culturelle des Hautes Alpes, Gap

Présentation de l'étude sur les retombées économiques et sociales des "Refuges d'Art" en Pays Dignois.

► **Vivianne Ailloud**, Chef de projet Leader + « Pays Dignois », Digne les Bains

Etude des publics, des monuments et musées de la Ville d'Arles.

► **Christian Mourisard**, Adjoint au Maire délégué au patrimoine, au tourisme et à la coopération décentralisée, Arles

15h30 *Questions - Débat*

Modérateur : Fabrice Denise, Responsable du service des publics, Musée départemental Arles antiques

16h30 *Fin de la Journée d'études*

Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre

18-20 rue Mirès
13003 Marseille
04 91 08 61 08 (Accueil)

Les accès

Bus : les arrêts les plus proches sont ceux des lignes 70 : Salengro-Mirès et Ruffi-Mirès, 35 : Arenc-Chantérac et Dunkerque-Gantès.

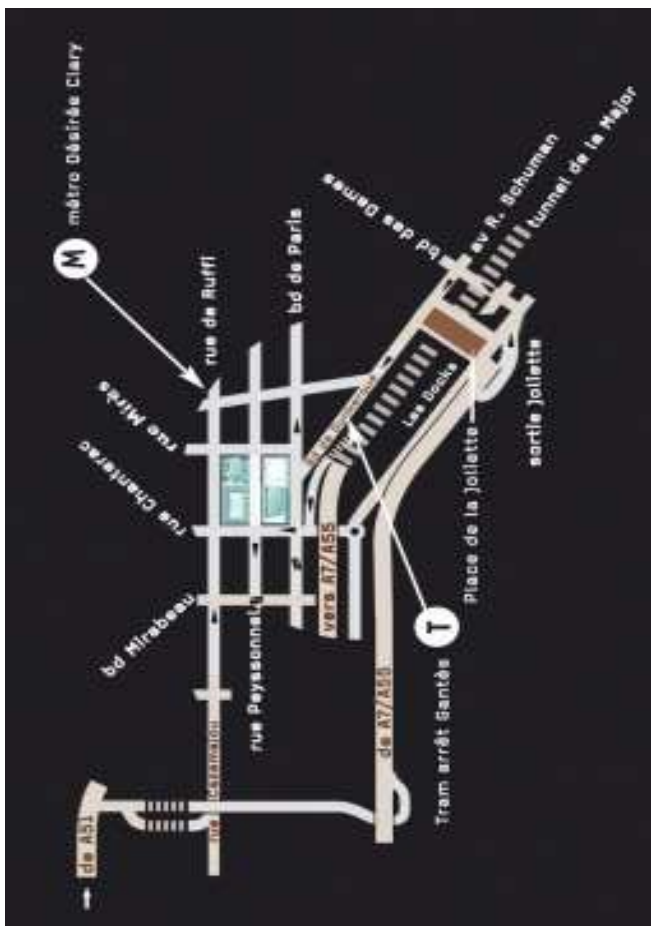
MéTRO (ligne 2) : stations Désirée Clary et National.

Tramway (T2) : Station Euroméditerranée Gantès.

Voiture :

depuis la gare Saint-Charles : prendre tout de suite sur la droite la direction Saint Lazare-La Villette ; au rond-point, prendre la première sortie Camille Pelletan sur 500 mètres, puis à gauche, 250 mètres, l'avenue Roger Salengro avant de s'engager dans la troisième rue à gauche ;

depuis l'autoroute du littoral (A55) : sortir à la sortie 4 Les Arnavaux, Arenc, Les ports, Gare maritime ; prendre le chemin du Littoral (D5) sur 150 mètres, continuer sur la rue du Cargo Rhin-Fidelity (D5) sur 300 mètres, continuer sur le boulevard des Bassins de Radoub sur 800 mètres puis sur le quai d'Arenc sur 850 mètres ; prendre à gauche le boulevard Mirabeau (150 mètres), puis à droite le boulevard de Paris (150 mètres) ; s'engager à gauche dans la rue de Chantérac (150 mètres), puis à droite dans la rue de Ruffi (150 mètres) avant de tourner une dernière fois à droite dans la rue Mirès.



Nos plus vifs remerciements à tous les intervenants pour leurs contributions apportées à cette journée d'études.

Nous remercions tout particulièrement l'ensemble de l'équipe des A.B.D. pour l'accueil de cette journée d'études.

Informations et inscriptions : Bruno LOCHON

AGCCPF-Paca- 17, rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence
Tel : 04.42.99.22.37 / 06 34 04 02 72
fax : 04.42.21.12.38
Courriel : agccpfaca@free.fr
Site : www.ateliermuseal.net



Sur une proposition d'**Agnès Barruol**, chargée de Mission Patrimoine, Conseil Général des Bouches-du-Rhône,

Nadine Gomez, Conservateur du Musée Gassendi à Digne-les-Bains, Présidente de L'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France - Section fédérée Provence-Alpes-Côte d'Azur, vous invite à participer à la journée d'études inscrite au programme d'activités 2008 et intitulée :

DU BON USAGE DES ETUDES

JEUDI 11 DECEMBRE 2008
MARSEILLE